

Ростовская область Чертковской район с. Кутейниково
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кутейниковская основная общеобразовательная школа

«Утверждаю»
И. о. директора
МБОУ Кутейниковская ООШ
Приказ от 27.08.2021 г. № 89



С. А. Видюков
Ф.И.О.

Рабочая программа (адаптированная)

индивидуальных занятий на дому

с обучающейся 2 класса

«Ритмика»

Учитель Масликова Инна Александровна

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе федеральных и региональных нормативных правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Примерной адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2011 г. N 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286 - 15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказа Минобрнауки России от 31 марта 2014 года № 253 (в редакции от 26.01.2016) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. N 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;

- Письма Минобрнауки России от 31.10.2003 № 13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой»;

- Приказа министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 20.07.2012 № 668 «Об утверждении Примерного регионального положения об организации внеурочной деятельности обучающихся в общеобразовательных учреждениях Ростовской области».

Целью данной программы является:

Осуществление коррекции недостатков психического и физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельности

На уроках ритмики ставятся следующие задачи:

Основная задача – обогащать практическую деятельность.

Важными задачами музыкально – ритмической деятельности являются:

- развивать память, мышления, воображения, слуха, чувства ритма;
- развивать и накапливать элементарные двигательные навыки;
- формировать правильную осанку;
- повышать работоспособность, и двигательную активность;
- развивать представления о пространстве и умение ориентироваться в нем;
- развивать эстетические чувства;
- приобщать детей к музыке и правильному восприятию ее на слух;
- развивать творческие способности;
- формировать ведущие положительные качества личности
- конструктивного взаимодействия в обществе;
- искоренять вредные привычки и отрицательные качества личности.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты: ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»; воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям; освоить роль обучающегося; оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо); формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка), проявлять интерес к занятиям ритмикой; развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески; развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Регулятивные УУД: понимание учебной задачи; организовывать себе рабочее место под руководством учителя; выполнять упражнений по инструкции учителя; соблюдение правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений.

Познавательные УУД: ориентироваться в пространстве под руководством учителя; уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке; участвовать в обсуждении выразительности жестов; соблюдать простейшие нормы речевого этикета; слушать и понимать речь других; участвовать в паре; умение отвечать на вопросы различного характера.

Предметные результаты

Базовый уровень:

- выполнять упражнения по инструкции учителя;
- отработка правил индивидуальной, групповой, коллективной деятельности на уроке;
- формирование и развитие навыков самоконтроля, соблюдения правил безопасности при выполнении танцевальных упражнений;
- принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
 - организовано строится (быстро, точно);
 - сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
 - самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

Содержание учебного предмета

1 четверть

Совершенствование навыков ходьбы и бега: бодрый шаг и легкий бег на полупальцах.

ОРУ без предметов, упражнения на осанку из положения лежа на животе и спине; упражнения на осанку под музыку;

Круговые движения кистью (напряженное и свободное)

Ходьба с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка

Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны в и. п.

Поскоки с ноги на ногу

Ходьба с высоким подниманием колен

Бег в сочетании с поскаками с ноги на ногу

Упражнения на расслабление: свободное падение рук с исходного положения в стороны и перед собой .

Приставные шаги влево и вправо в сочетании с притопом

Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала

Переход в танце с речетивом

«Здравствуй -это я», «Космонавты»

Переменный шаг.

Игры с пением под бубен

П. игры: «Угадай, чей голосок», «Космонавты»

2 четверть

ОРУ. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в и. п.

Разнообразные перекрестные движения рук и ног

Шаг галопа (прямой)

Разнообразные перекрестные движения рук и ног

Комплекс ОРУ под музыку, с флажками

Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением

Выставление ноги с носка на пятку

Танец «Лошадки»

«Ковырялочка»

П. игры:

«Будь ловким», «Кто скорей ударит в бубен»

3 четверть

Шаг энергичный и спокойный, осторожный

Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны.

Подпрыгивание на двух ногах

Пружинящий шаг, переменный шаг

Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, в стороны, назад, в и. п.

Комплекс ОРУ под музыку.

Элементы русской пляски: шаг с поскоками, кружение

Элементы русской пляски.

Дробный шаг

«Ворон» - русская народная прибаутка

Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами:

обегать их, собирать

Комплекс ОРУ с б. мячом

Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами:

обегать их, собирать

4 четверть

Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево
(повтор.)

ОРУ с флажками; с гимнастическими палками

Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке

Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы: обходить их, собирать (флажки, кубики) ОРУ без предметов.

Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой Боковой галоп в сочетании с притопом в парах. Простые хлопки и перекрестные-движения.

Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы:

перекладывать с места на место.

Выставление левой (правой) ноги на пятку.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема	К-во часов
		I четверть	
1	06.09	Упражнения на ориентировку	1
2	13.09	Ходьба и бег	1
3	20.09	Танцевальные упражнения	1
4	27.09	Музыкально-ритмические упражнения	1
5	04.10	Общеразвивающие упражнения	1
6	11.10	Игры под музыку	1
7	18.10	Ритмико-гимнастические упражнения «Пружинки», «Петрушка»	1
8	25.10	Ритмико - гимнастические упражнения	1
		II четверть	
9	08.11	Бодрый шаг и легкий бег на полу пальцах	1
10	15.11	Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны	1
11	22.11	Перекрестные движения рук и ног	1
12	29.11	Шаг галопа	1
13	06.12	Элементы русской пляски	1
14	13.12	Шаг с притопом на месте	1
15	20.12	Шаг с притопом на месте и с продвижением	1
16	27.12	Комплекс ОРУ под музыку	1
		III четверть	
17	10.01	Выставление ноги с носка на пятку	1
18	17.01	Танцевальные упражнения «Ковырялочка»	1
19	24.01	Шаг энергичный и спокойный	1
20	31.01	Шаг энергичный и спокойный, осторожный	1
21	07.02	Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны	1
22	14.02	Подпрыгивание на двух ногах	1
23	21.02	Пружинящий шаг	1
24	28.02	Элементы русской пляски	1
25	14.03	Шаг с поскоками	1
26	28.03	Кружение	1
		IV четверть	
27	04.04	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево	1
28	11.04	ОРУ с флажками	1
29	18.04	Противопоставление первого пальца остальным на каждый	1

		акцент в музыке	
30	25.04	Боковой галоп	1
31	16.05	Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы	1
32	23.05	Изучение позиций рук	1
33	30.05	Упражнения на расслабление мышц	1

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
педагогического совета
№ 2 от 26 августа 2021 года
Видюков С. А. Видюков
подпись расшифровка

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
И.Н Халаимова Халаимова
подпись расшифровка